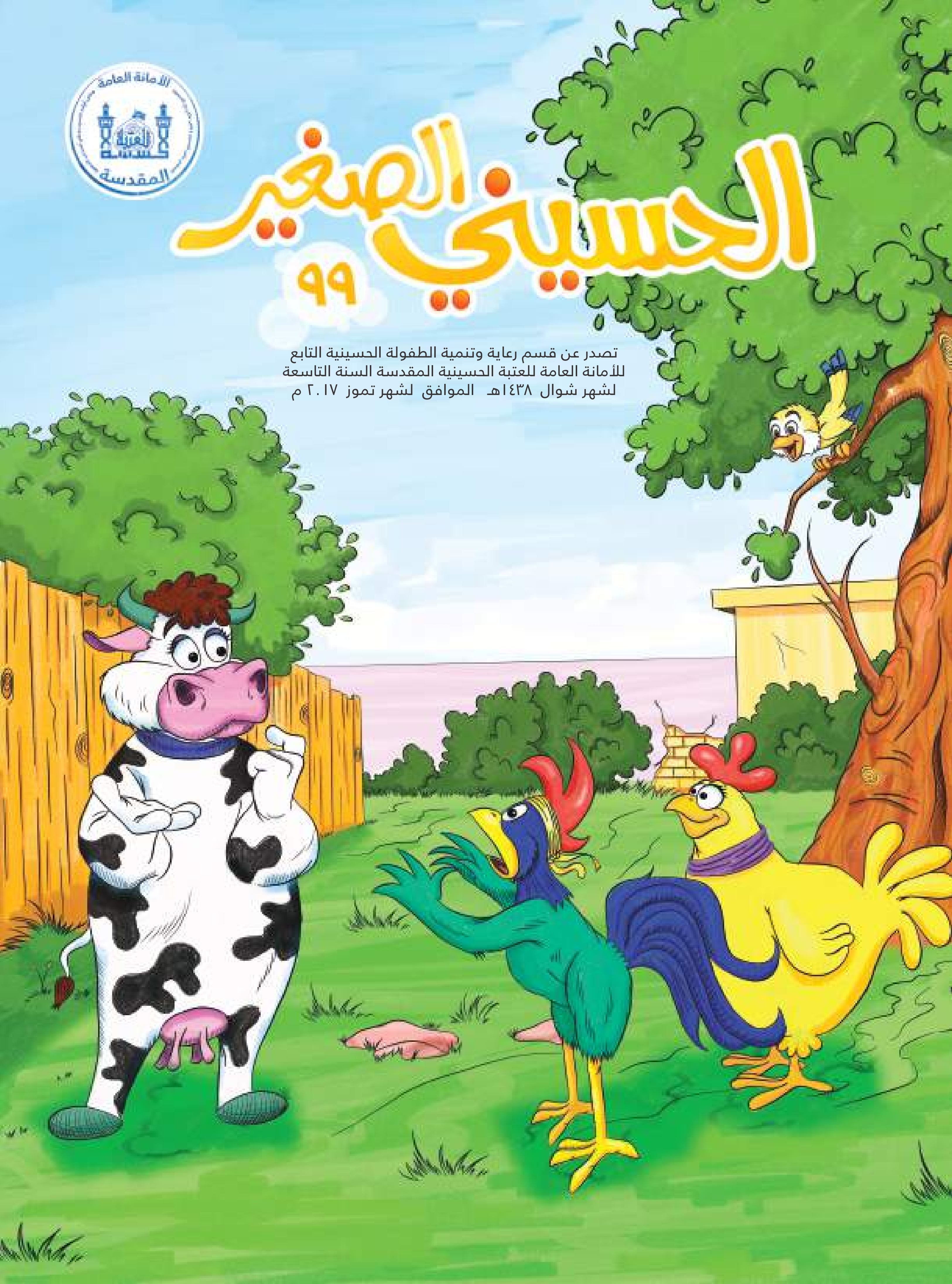


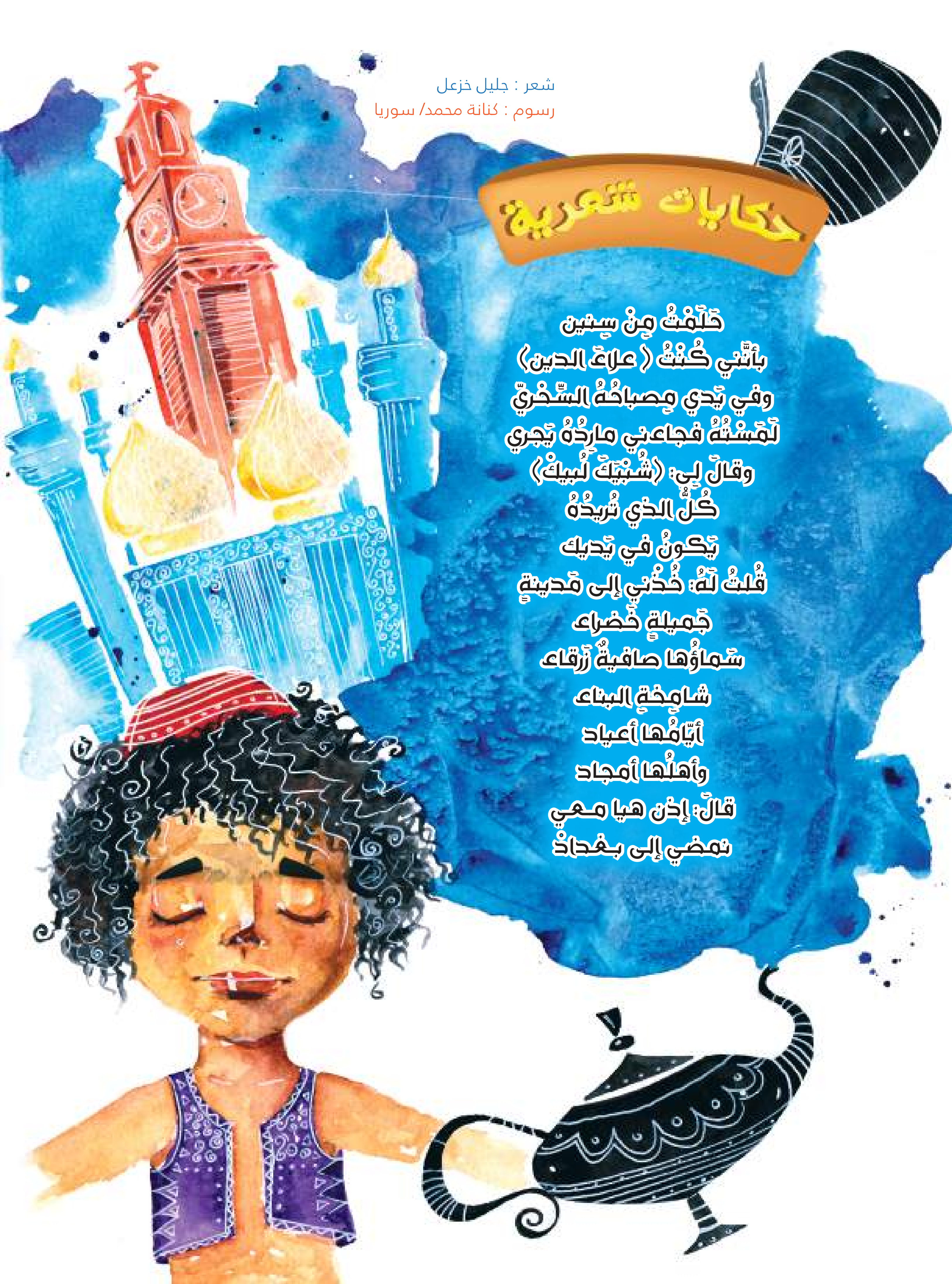
الحسيني الصغير

٩٩

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع
للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة السنة التاسعة
لشهر شوال ١٤٣٨هـ الموافق لشهر تموز ٢٠١٧ م

شعر : جليل خزعل
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

حكايات شعرية



حَلَمْتُ مِنْ سِنين
بأنَّني كُنْتُ (علاءَ الدين)
وفي يَدي مِصباحُهُ السِّحْريّ
لَمَسْتُهُ فجاءني مارِدُهُ يَجري
وقالَ لِي: (شُبَيكَ لُبيكْ)
كُلُّ الذي تُريدُهُ
يَكونُ في يَديك
قُلتُ لَهُ: خُذْني إلى مَدينةٍ
جَميلةٍ خَضراء
سَماؤُها صافيةٌ زَرقاء
شامِخةِ البناء
أيّامُها أعياد
وأهلُها أمجاد
قالَ: إذن هيا معي
نمضي إلى بغدادْ



●●● الافتتاحية ●●●

السلام عليكم أصدقائي , عيد سعيد وكل عام وأنتم بخير أعاده الله عليكم بالخير والبركة والأمن والأمان لبلادنا , أعزائي ونحن نعيش أيام العطلة الصيفية يجب علينا الاهتمام ببعض الأمور التي تنفعنا في حياتنا , لأن العطلة ليست فقط للعب واللهو يجب علينا استغلال أوقاتنا بما ينفعنا وكيف نقوم بتقسيم العطلة بين اللعب وباقي الأمور المهمة ومن هذه الأمور هي مشاركتنا في دروس التقوية التي تقيمها مدارسنا , فهذه الدروس تساعدنا في زيادة مستوانا الدراسي ولكي نبدأ عامنا الدراسي ونحن مستعدون له أفضل الاستعداد, وأيضا من الأمور المهمة هي مساعدة الأهل في البيت مثل رمي النفايات خارج المنزل , تنظيف حديقة البيت , ترتيب غرفنا وألعابنا , فهنالك أعمال كثيرة يمكننا القيام بها فمساعدة الأهل تزيد من حبهم لنا , بالإضافة إلى الأمور الأخرى مثل تلاوة القرآن الكريم والاطلاع على الكتب الفقهية وزيارة المراقد المقدسة لنتعلم معالم ديننا الإسلامي وأيضا زيارة الأقارب والأصدقاء لأن الله سبحانه وتعالى أوصانا بصلة الرحم .

إن شاء الله عطلة سعيدة متمنين لكم دوام التوفيق والنجاح في حياتكم ... إنه سميع مجيب



مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)






Alhusseini-alsagher.org | AlhsynyAlaghyr | Alhusseini2013 | Alhusseini1Alsagher | 009647827767701

الفن محبوب

الفيلم السينمائي

سيناريو: وسام القريني
رسوم: غزال محمد

وصل محبوب مع قريب له
لمكان تصوير فيلم سينمائي








نهيئ المعدات والأدوات الخاصة بالتصوير والمستلزمات من ملابس وإكسسوارات


نقوم باختيار أماكن التصوير التي تلائم الفيلم وقصته


نقوم بالتصوير حسب تسلسل الأحداث في الفيلم
المخرج


بعدها نقوم بالمونتاج ليظهر لنا الفيلم جاهزا للعرض


جميل ورائع شكرا لك أيها المخرج
شكرا لحضورك يا صغيري



فضائل السور

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي

سورة النصر

فضلها: عن ابي عبد الله (عليه السلام) قال: من قرأ (اذا جاء نصر الله والفتح) في نافلة أو فريضة



نصره الله على جميع أعدائه وجاء يوم القيامه ومعه كتاب ينطق قد اخرجه الله من جوف قبره فيه أمان من جسر جهنم ومن النار , فلا يمر على شيء يوم القيامه الا بشره وأخبره بكل خير حتى يدخل الجنه ويفتح له في الدنيا من أسباب الخير ما لم يخطر على قلبه .

نباتات

زنبق الماء

نبات مائي موطنه المناطق المعتدلة والاستوائية من العالم. أوراقه مدورة, شمعية الملمس, طافية على وجه الماء. زهراته مفردة, جميلة, بيضاء أو زرقاء أو صفراء أو قرنفلية اللون وزهرات بعض أنواعه تتفتح نهاراً وتنغلق على نفسها ليلا, وزهرات بعضها الآخر تتفتح ليلا وتنغلق على نفسها نهاراً.



طائر رأس المطرقة

وهو طائر متوسط الحجم ، داكن اللون فهيئته ذات لون بني مع ريش أرجواني على منطقة الظهر واللون الأبيض على الرقبة القصيرة والساقين مع تمييزه بالذيل القصير.

ويعيش هذا الطائر على اصطياد الأسماك والحشرات والديدان وقد سمي بهذا الاسم لشكل رأسه وقمة ظهره التي تشبه المطرقة، فأجنحة طائر رأس المطرقة كبيرة تصل لنحو (٩٠-٩٤) سم



وذيله قصير، يتم توزيع طائر رأس المطرقة حول سواحل أفريقيا ، جنوب الصحراء الكبرى ومدغشقر ، و يعيش حوالي ٢٠ عاما.

من دعاء الإمام السجاد عليه السلام لأبويه

يبتدئ الإمام عليه السلام بالصلاة على محمد وآل محمد والدعاء لأبويه، ويدعو لمعرفة حقوقهم، ثم يدعو الله بأن نهاب أبوينا كمهابة الشخص للسلطان وأن نرحم بهما كما ترحم الأم بأبنائها، وعندما نقرأ الدعاء ندعو لهما بالعفو في حال تقصيرهما في حقنا، ثم يبين الإمام عليه السلام ما قدموه لنا بقوله: «فَهُما أَوْجَبُ حَقّاً عَلَيَّ، وَأَقْدَمُ إِحْساناً إِلَيَّ، وَأَعْظَمُ مِنَّةً لَدَيَّ، مِنْ أَنْ أُقاصَّهُما



بِعَدْل، أَوْ أُجازِيَهُما عَلى مِثْل. أَيْنَ إِذاً يا إِلهي طُولُ شُغْلِهِما بِتَرْبِيَتي؟ وَأَيْنَ شِدَّةُ تَعَبِهِما في حِراسَتي؟ وَأَيْنَ إِقْتارُهُما عَلى أَنْفُسِهِما لِلتَّوْسِعَةِ عَلَيَّ؟ هَيهاتَ، ما يَسْتَوْفِيانِ مِنّي حَقَّهُما، وَلا أُدْرِكُ ما يَجِبُ عَلَيَّ لَهُما، وَلا أَنَا بِقاضٍ وَظيفَةَ خِدْمَتِهِما. فَصَلِّ عَلى مُحَمَّد وَآلِهِ، وَأَعِنّي يا خَيْرَ مَنِ اسْتُعينَ بِهِ، وَوَفِّقْني يا أَهْدى مَنْ رُغِبَ إِلَيْهِ، وَلا تَجْعَلْني في أَهْلِ الْعُقُوقِ لِلآباءِ وَالأُمَّهاتِ «يَوْمَ تُجْزى كُلُّ نَفْس بِما كَسَبَتْ وَهُمْ لا يُظْلَمُونَ». ثم الدعاء لهما بالمغفرة.

أصدقائي



أختار أصدقائي ذوي الأخلاق الحسنة والعقلاء والمؤمنين، و لا أصادق الأحمق الذي يضرني ولا أصادق سيئ الخلق ولا الفاسق الذي يقودني إلى معصية الله.

فشعار صداقتي هو: أحب أصدقائي الصالحين في الله والقريبين منه ولا أصادق الأشرار البعيدين عن الله.

من أجل سرعة الحفظ



إحفظ سوراً من القرآن الكريم لأنها تسهم في قوة الذاكرة، وسرعة البديهة، وارتفاع نسبة الذكاء وتناولْ بعض الأغذية المفيدة كالسمك والزبيب فلهما دور أيضا في ذلك، وتجنب الإفراط في استخدام الهاتف النقال والذي يضعف التركيز، وأخيراً مارس الرياضة لأن لها دوراً في تنشيط الذاكرة.



حقوق الوالدين

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : عباس راضي

أبي العزيز أنا دائماً أتحدث لأصدقائي في مجلة الحسيني الصغير عن كل شيء تعلمني إياه، واليوم أنا أفكر بموضوع أحدثهم به لهذا العدد فما رأيكَ أن تحدثني عن حقوق الوالدين؟

فأنتما أعز ما لدي في هذا الكون، وحبكما لا يوصف فقد قمتما بتربيتي ورعايتي وسهرتما على راحتي وتقدمان لي احتياجاتي.

الأب: شكراً لكَ ياحبيبي وسوف أحدثك عن ذلك ، عليكَ يا بني أن تكون بارّاً بوالديك وتراعي حقوقهم، وهنا سألته كيف يكون ذلك يا أبي؟ فأجاب: طاعة أوامرهما واجتناب معصيتهما؛ فإنّه من الواجب على الأبناء أن

يطيعوا والديهم ، وأن يقوموا بتقديم طاعتهما على طاعة أيّ كان من البشر، لأنهما الأعرف بمصلحته، والله تعالى قد أمرنا بتلك الطاعة إلا إذا كانت هذه الطاعة في معصية الله والعياذ بالله.

و تقديم الإحسان إليهما وذلك عن طريق القول والفعل، كالتواضع والتذلل لهما مهما وصل الأبناء إلى مستوى علمي أو غيره، والابتعاد عن زجرهما وذلك من خلال الكلام معهما بلين، والتلطف عند مخاطبتهما، والحذر من نهرهما، أو رفع الصّوت عليهما، والإصغاء إليهما وذلك عن طريق مقابلتهما ببشاشة عند تحدثهما، وعدم مقاطعة حديثهما، وعدم التضجّر والتأفف في وجههما، وذلك لقوله تعالى: ﴿**فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا**﴾ سورة الإسراء،٢٣

و التودد لهما والتحبّب إليهما والإفساح لهما في المجالس، و الجلوس أمامهما بكلّ أدب واحترام والابتعاد عمّا يمكن أن يشعرهما بالإهانة بأيّ شكل من الأشكال، أو غير هذه الأمور ممّا يُنافي كمال الأدب معهما و تجنّب التمنّن عليهما؛ لأن المنّة تهدم كلّ صنائع المعروف، وهي كذلك من مساوئ الأخلاق، و تزداد قبحاً عندما تكون في حقّ الوالدين.

و الاستئذان في حال الدّخول عليهما والاستنارة برأيهما والحفاظ على سمعتهما: وذلك من خلال الاختلاط بالصحبة الصّالحة، والابتعاد عمّا سوا ذلك، وتجنّب أماكن الشّبهات.

كما ينبغي الابتعاد عن لومهما و عمل الأمور التي تدخل السّعادة على قلبيهما مثل رعاية الإخوة، أو صلة الأرحام. والإكثار من الدّعاء والاستغفار لهما في حياتهما ومماتهما.




سيناريو: وسام القريني
رسوم: أبو داوود / مصر
حمدان
ماذا تفعل أيها القاضي حمدان؟
أستعد لمطاردة الصقر الذهبي وأعوانه
ماذا ؟ لماذا لم يخبرنا ؟
يقول الأمر أصبح يخصه وحده ولا يريد أن يؤذينا
وفي مكان ما
هل وجدت شيئا أيها الفهد
لا يا صديقي
ربما قد هاجروا بعيدا ولن يعودوا ،، لنعد أدراجنا
ولكن
إنهم يسيرون نحو الفخ يا سيد
حسنا سننتظر قليلا
أنا لا أشعر بالإرتياح
أعتقد إننا مراقبون
الغربان تهاجمنا بالحجارة


وفجأة
أي ،،، سكان المملكة يهاجموننا
إنها فرصتنا للخلاص منهم إنقضوا عليهم من كل جانب
لنهرب جميعا قبل أن يقبضوا علينا
وحدثت معركة كبيرة
لقد هزمناهم وفروا لعنهم الله
الحمد لله
كيف وجدتمونا ؟ ألم يخبركم القاضي بالبقاء في المملكة
هذا مستحيل
لقد علمنا القاضي أن نتوحد ونقف ضد المخاطر وهذا واجب جميع سكان المملكة فكيف نتركم وحدكم
شكرا لكم يا أصدقائي ، لقد أثبتم للجميع إنكم قادرون الآن على حفظ المملكة ، ولكن .... توخوا الحذر

قصة : كرار الخفاجي
رسوم: أحمد الخزعلي

حكايات هادفة

الغضب



في أحد الأيام المشمسة والجميلة أصطحب والد أحمد عائلته للذهاب لقضاء وقت ممتع في المتنزه وكان معهم بيت أخيه أبو محمود , بينما كانت العائلة فرحة وهم يتناولون الطعام والحلوى كان الأطفال يلهون ويلعبون في الحديقة , كان لمحمود شقيق صغير اسمه سجاد يقوم بإزعاج الأطفال وهم يلعبون وخصوصاً في لعبة الأرجوحة فيقوم بدفعهم بقوة ويصرخ في وجوههم .

فقال له والده : ما تفعله يا عزيزي خطأ فأنت تخيف الأطفال .

سجاد : لأنهم لا يشاركونني باللعب معهم .

سجى : أن سجاد يقوم بإزعاجنا في اللعب فهو يصرخ في وجوهنا ويقوم بدفعنا بقوة في الزحليقة والأرجوحة .

وفي هذه الأثناء حضر عمه وقال له إذهب والعب مع نرجس فهي أصغر منك سناً وأنت تحب اللعب معها, ذهب سجاد مع نرجس للّعب في الكرة ولكن بعدها قال سجاد لنرجس لنقم بلعبة أخرى هيا بنا نقوم بجمع الزهور وبدأ سجاد بقطف الزهور الجميلة التي كانت تملأ الحديقة وطلب من نرجس أن تساعده لكنها صغيرة ولا تعرف ما تفعله وأثناء قطفها للورد وخزتها شوكة في يدها فأخذت نرجس بالبكاء من الألم , حضر الجميع عندهم وكان الغضب على وجه والد سجاد وقال له : ماذا فعلتم؟ ما هذه الزهور ؟

سجاد : نرجس من قالت لي أن نقطف الورد لأنه جميل .

والد سجاد : لماذا الكذب ان نرجس قليلة الكلام وهي طفلة لا تعرف ما تفعل أنت من حثها على هذا العمل والآن انظر قد أفسدت عليها يومها وجعلتها تبكي لماذا يا ولدي العزيز ؟ ان ما تفعله خطأ ونحن لم نعلمك على هذا الأمر انت غضبت من حديثنا معك بخصوص ازعاج أخيك وأولاد عمك في اللعب وأردت أن تفعل شيئاً تقلل من غضبك ولكنك أسأت التصرف مرة ثانية وقد آذيت الطفلة المسكينة بسبب تصرفك غير الصحيح , ليس هذا فحسب بل لقد أفسدت مكاناً جميلاً يستفيد منه الناس هيا اعتذر منها وعقوبتك هي أن تزرع زهوراً بدل التي قطعتها .



اعتذر سجاد من نرجس ومن الجميع وقام بشراء بعض الزهور هو ووالده وزرعها مع نرجس , وتعلم درسا مهما, وهو إن التهور في اللعب والعصبية تولد الأخطاء وأن لا نجعل الغضب يسيطر علينا لأنه أذا سيطر علينا سنقوم بأعمال غير جيدة كما حدث مع سجاد

يوميات عبير

أهلاً بالعطلة الصيفية

سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد














قراءة دروس السنه القادمة
لمن كان ضعيفاً دراسيا
لا تكتبي هذه هل نقرأ
في العطلة ايضا ؟
إنها للضعاف
دراسيا
ستساعدهم


الذهاب في رحلات ونزهات
وزيارة الأقارب البعيدين
نعم نعم اكتبيها
إنها أحلى فقرة


مساعدة الأهل
لا سأكتبها علينا ان
نساعد امنا في البيت
لا تكتبيها ..
نريد أن نلعب


رائع يمكنكن أن ترتبن وقتكن
بين اللعب وهذه الفقرات
والنزهات يا أمي ؟
سنذهب طبعا انه استحقاقكن
بعد التعب والنجاح


ما هو جدولنا
اليوم
اليوم سنذهب بعد قليل لمساعدة
جدو في جمع المشمش من البستان
واللعب؟
سنلعب فيما
بعد .. هيا نذهب


هذا ممتع إنه عمل ولعب
وسنأكل ايضا هههههههه
نعم مساعدة
الأهل أمر جميل

رسوم : زاهد المرشدي

عيادة المريض

ذهب حسين مع أصدقائه إلى المستشفى لزيارة صديقهم **علي** الذي أجرى عملية في عينه , وكان معهم صديقهم **نبراس** وكان يتنقل بين أروقة المستشفى بسرعة ويتحدث بصوت عالٍ , فقال له **حسين** يا **نبراس** عليك أن تلتزم بالهدوء ما تفعله خطأ, دخل الأصدقاء لصديقهم علي وألقوا عليه السلام ودعوا الله ان يشفيه ويصبح بأفضل حال , ولكن **صديقهم نبراس** بقي على أفعاله فبقي يضحك بصوت عالٍ ويتحرك من مكان إلى آخر ويجلس على السرير الذي يرقد عليه **صديقه علي**, وفي هذه الأثناء حضر الطبيب لمعاينة علي فوجد نبراس يتحدث بصوت عالٍ وهو جالس على السرير .

فقال الطبيب : السلام عليكم

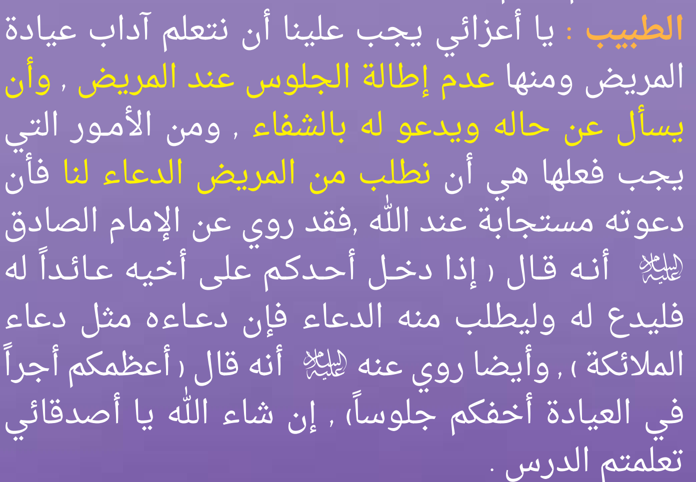
الأطفال جميعا : وعليم السلام ورحمة الله

الطبيب : لماذا هذا الصوت العالي , فإنكم تزعجون باقي المرضى وايضاً صديقكم علي الذي يحتاج إلى راحة في هذا الوقت ,

حسين : نحن نعتذر من حضرتك , هل سمعت الكلام يا نبراس لقد قلنا لك إن ما تفعله يزعج المرضى ولكنك لم تهتم لهذا الأمر .

الطبيب : يا أعزائي يجب علينا أن نتعلم آداب عيادة المريض ومنها **عدم إطالة الجلوس عند المريض** , **وأن يسأل عن حاله ويدعو له بالشفاء** , ومن الأمور التي يجب فعلها هي أن **نطلب من المريض الدعاء لنا** فأن دعوته مستجابة عند الله ,فقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (إذا دخل أحدكم على أخيه عائداً له فليدع له وليطلب منه الدعاء فإن دعاءه مثل دعاء الملائكة) , وأيضا روي عنه عليه السلام أنه قال (أعظمكم أجراً في العيادة أخفكم جلوساً) , إن شاء الله يا أصدقائي تعلمتم الدرس .

علي: شكرا لك أيها الطبيب على هذه المعلومات الجميلة وإن شاء الله نبراس لم يكرر فعلته مرة أخرى .





زقورة عكركوف

إعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم أصدقائي الأعزاء اليوم ستكون جولتنا في غرب عاصمتنا الحبيبة بغداد بالقرب من قضاء أبو غريب لنكتشف عاصمة امبراطورية الكيشيين ومن أهم هذه المعالم هي (زقورة عكركوف) التي أسسها الملك (كوريكالزو الأول) في أواخر القرن الخامس عشر قبل الميلاد , وتحتوي على المعابد والقصر الملكي .

لقد بنيت الزقورة على شكل مربع تبلغ قاعدتها حوالي (٧٠ x ٧١) متراً ويبلغ ارتفاعها في الوقت الحالي (١٧٠ قدماً) تقريباً , واستخدم الطين (اللبن) كمادة أساسية في بنائها كما هو معتاد في العصر السومري، واعتمد الرصف حيث يتم بناء (٦-٧) طبقات من اللبن ورصها باستخدام الأخشاب والحبال، ويظهر هذا واضحاً في بناء المدرج الموجود في الزقورة ، حيث تقوم عملية الرص على تقليل الرطوبة في الجدران بالإضافة إلى إكسابها القوة والمتانة , وغلفّت جدرانها بمادة (الآجر) وهو طين أحمر اللون يتم انتاجه باستخدام درجات حرارة كبيرة .

وفي زمن الكيشيين كان يحيط الزقورة سور ضخم جداً يقدر بحوالي (٢,٥) كيلومتراً, والجوانب خلف السور من الضاحية الشرقية كان يتواجد هناك بحيرة من الماء، وتعدّ زقورة عكركوف من أكثر المباني تراثية وتاريخية وإطلالاً في المنطقة

إلى هنا تنتهي رحلتنا في إحدى أهم معالمنا الجميلة إلى اللقاء في العدد القادم .



إعداد: كرار الخفاجي
رسوم: فراس قاسم

السلام عليكم أصدقائي الأعزاء في هذا العدد سنتحدث عن رياضة رمي القرص وهي من الرياضات الأولمبية التي تعتمد على قوة جسم الانسان .

أحبتي لنتعرف معا على نبذة تاريخية عن هذه اللعبة.

تذكر المصادر ان هذه الرياضة يعود تاريخها الى زمن الألعاب اليونانية القديمة وكان القرص عبارة عن حجر مسطح وكان يتراوح وزنه من (١,٣٥- ٤,٧٥) كغم , و كان يرمى بطريقتين الأولى الرمية الحرة حيث كان اللاعب يركض في دائرة قطرها سبع أقدام والطريقة الثانية كان يرمى فيها القرص من منصة بارتفاع (٣٠) سم تقريبا عن الأرض، بحيث لم يكن مسموحا النزول منها أو التحرك فيها أي الرمي من الثبات , وبعدها اندثرت هذه الرياضة لغاية عام ١٨٩٦م وبعد ذلك أدخلت هذه اللعبة كمسابقة في الألعاب الأولمبية في أثينا .

أهم قوانين اللعبة

لكي تكون المحاولة صحيحة يجب أن يسقط القرص الحديدي بين الحدين الداخليين لخطي مقطع الرمي , لا تحتسب الرمية إذا داست قدما الرامي خط الدائرة أو خارجها قبل وصول القرص إلى الأرض, يقيس الحكام الرمية من الطرف الداخلي للدائرة إلى أقرب نقطة لامس فيها القرص الأرض.

طريقة اللعب

يقف اللاعب داخل دائرة قطرها ٢,٥٠ متر , ويحمل بيده القرص المصنوع من الخشب والمحاط باطار معدني , حيث يكون وزنه في مسابقة الرجال (٢) كغم وقطره (٢٢) سم , وعند مسابقة النساء وزنه (١) كغم وقطره (٢٠) سم , يقوم اللاعب باللف حول نفسه داخل قاعدة الدائرة ويزيد من سرعة الالتفاف ومن ثم يقوم برمي القرص , لكي يحصل اللاعب على أطول مسافة ممكنة يجب أن ينطلق القرص بأقصى سرعة ممكنة، وبزاوية معينة ويمسك اللاعب القرص بيد واحدة فقط .



ارجو أن استفدتم أعزائي من هذه المعلومات الجميلة حول رياضة رمي القرص إلى اللقاء .

الشيف الصغير

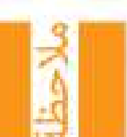
إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي

الدبلة الليبية (الزلابية)

كيف الحال احبائي الصغار ؟...
بهذا العدد سنسافر الى دولة ليبيا والتي تشتهر بأكلة تأريخيه وهي (البازين)، ولكن اخترت لكم طبق حلويات لذيذة وسهلة ومفيدة لأجسامكم.

المقادير

كوب طحين أبيض
٢ بياض البيضة
٢ ملعقة زبدة أو دهن نباتي
ربع ملعقة بيكنج باودر
نصف ربع ملعقة صغيرة خميرة
نصف كوب ماء ورد
كوب ماء



ويمكن إضافة بعض المطيبات أو الحبة السوداء أو السمسم.

طريقة التحضير

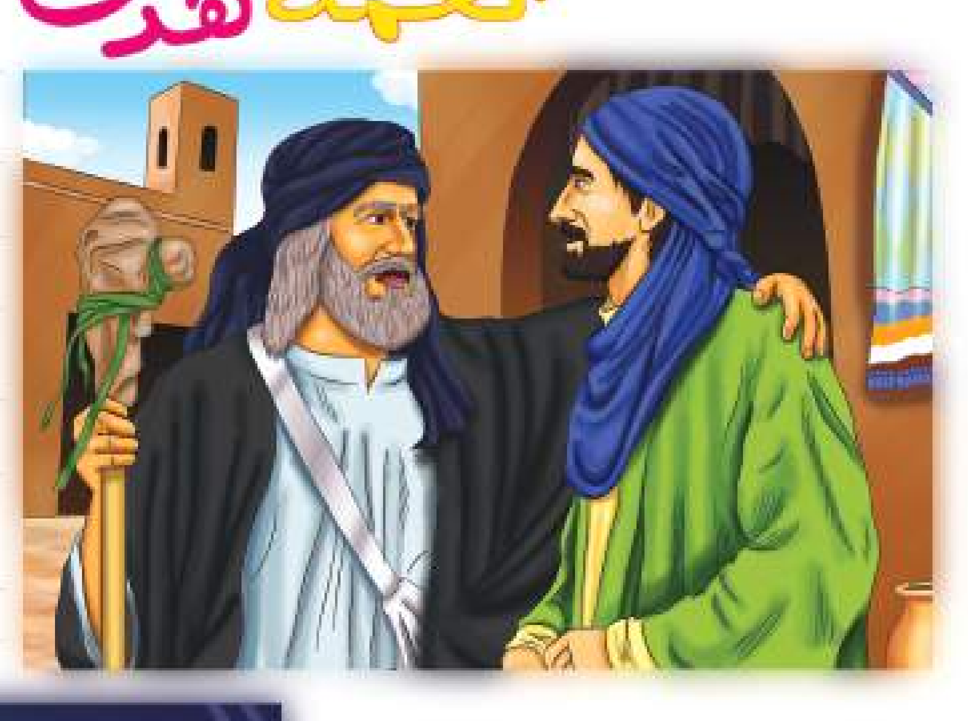


- نخلط ونعجن المكونات معا وتترك قليلاً ثم تقطع إلى قطع صغيرة ونفرشها بالنشاب ثم نقطعها إلى أشرطة طويلة .
- نسخن الزيت ونأخذ طرف العجينة بالشوكة ومن ثم نضعه بالزيت مع الإمساك بالطرف الآخر باليد وتلف حول الشوكة حتى تأخذ شكل الوردة ويجب أن نحافظ على لونها بدون تحميرها.
- نضعها في الشيرة ونزينها بالسمسم أو الحلوى الملونة، وألف عافية .

حكايات العمة هدى

قصة : سعد الدين البناء رسوم: أحمد الخزعلي

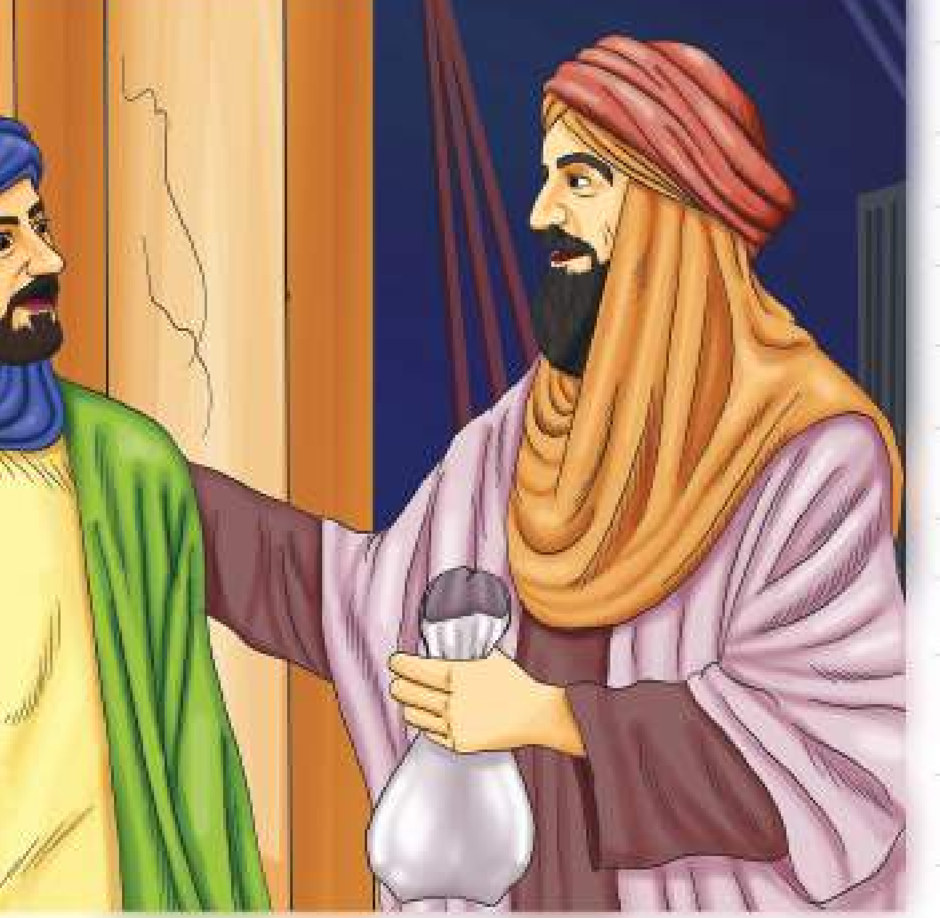
البُهلول



العمة هدى : رأى بهلول ذات يوم رجلاً غريباً بإحدى ازقة بغداد قد أسند رأسه إلى الحائط وهو يبكي ويتألم فسأله بهلول ما يبكيك يا أخي ؟، فقال الرجل

الغريب : إني رجل تاجر جئت لهذه البلاد ومعي بضع دنانير أتّجر بها ، وحيث كنت أخرج للتجوّل في المدينة خفت على الدنانير من الضياع أو السرقة ، فأخذت صرة الدنانير وأودعتها عند رجل عطار في السوق .

زهراء : وهل كان الرجل الغريب يعرف الرجل العطار ليودعه الدنانير ؟ .



العمة هدى :كلا يا ابنتي ولكن الأصل عند الناس الظن الحسن بالآخرين. وأن الرجل الغريب قد اعتقد صلاح العطار فأن ظاهره كان يوحي أنه من الصالحين .

نرجس : يبدو أن العطار لم يُعد الأمانة إلى الرجل الغريب بعد ذلك ؟

العمة هدى:نعم ياعزيزتي .

العمة هدى : حاول بهلول تسكين آلام الرجل الغريب ثم قال له : إعلم اني قادر على استرداد أمانتك من العطار بكل سهولة ، فلا تغتم لذلك ابداً ، واخذ عنوان العطار من التاجر الغريب وقال له «سوف أذهب غداً صباحاً إلى محل العطار ، وإن استطعت أنت أن تأتي إلى هناك قبل الزوال بساعة».

حوراء : وهل أوصى بهلول التاجر الغريب شيئاً ؟

العمة هدى : قال له إذا جئت إلى العطار فما عليك إلا أن تقول له : جئت استرد منك أمانتي .

إيمان : وهل فعل التاجر الغريب ما طلب منه بهلول ؟



العمة هدى : في صباح اليوم التالي ذهب بهلول قبل الزوال بساعة إلى العطار وقال له : كنت قد نويت السفر إلى خارج العراق ، فقال العطار أرجو أن يكون سفراً مؤقتاً فأجاب بهلول ولكن هناك أمراً أقلقني وهو إني أملك مجموعة من الجواهر قيمتها تعادل ثلاثين ديناراً ذهبياً ولا أعرف أين أودعها ولكني سألت أهل البلد عن أمانتك فحصل لي الاطمئنان بك ولذا جئت لأودع هذه الجواهر عندك .

فاطمة : وماذا قال العطار يا عمه ؟

العمة هدى :ارتعش صوت العطار من شدة الفرح وارتسم في مخيلته بريق الدنانير الذهبية ولكن تمالك نفسه وحاول التظاهر بالاعتدال فقال : اتمنى أن اكون عند حسن ظنك .

نور الهدى : وهل حضر الرجل التاجر الغريب ؟

العمة هدى : ألقى بهلول بصره إلى خارج الدكان فرأى التاجر يأتي من الطرف المقابل إلى محل العطار، فأخرج بهلول ما معه من الجواهر وهي في داخل الكيس ووضع الكيس أمام العطار ، وفي هذه الأثناء وصل التاجر الغريب وقال للعطار : جئتك استرد منك وديعتي ، فخاف العطار من أن ينكشف أمره أمام بهلول لأن ما عنده من مال التاجر لا يُعَدّ شيئاً أمام الجواهر ، فقال على الرحب والسعة وصاح بخادمه قائلاً : وديعة هذا الرجل في المكان الفلاني اذهب سريعاً واجلبها .

العمة هدى : أخذ التاجر الغريب وديعته وخرج من الدكان وتبعه بهلول اذ خرج بعده بقليل ، ولما اطمأن العطار بأن بهلولاً قد ابتعد كثيراً عن الدكان اخذ الكيس وصار يرفعه قليلاً ثم يضعه وهو في غاية الفرح والسرور وكان خادمه ينظر



إليه ، فلما نظر العطار إليه صاح به بأن يذهب إلى عمله ، ثم أخذ يفتح رأس الكيس الذي كان مشدوداً وعيناه مليئتان بدموع الفرح ، ولكنه فوجئ بزجاج مرصوص ورمل ناعم وليس بجواهر داخل الكيس !! .



إعداد : كرار الخفاجي رسوم : زاهد المرشدي

تربوية للعائلة

١. إظهر الحب والحنان باستمرار لطفلك , فهذا الأمر يزرع الثقة بنفسه
٢. إجعل له يوماً على الأقل في الشهر فيه مفاجئة لزيادة حبه لك
٣. أروي له قصصاً عن أيام طفولتك .
٤. شجعه على عمل الخير ومساعدة الآخرين .
٥. اصطحب طفلك في نزهة ليلعب مع أقرانه لكي يفرغ الطاقة الكامنة في داخله



دينية وأخلاقية

١. علم طفلك على إعطاء الصدقات
٢. مساعدة الأكبر منا سنا
٣. الذهاب مع العائلة لزيارة الأقارب لزيادة الود والرحمة بيننا
٤. تعلم حفظ وقراءة الأدعية
٥. نعود أنفسنا على جملة (الحمد لله والشكر) لأن الله تعالى قد أعطانا أشياء كثيرة مثل الصحة والأمان والحياة الجيدة وقد لا تتوفر هذه لغيرنا



صحية عامة

١. التقليل من أكل الوجبات التي تحتوي على سكر أو ملح
٢. التقليل من أكل الشوكولاتة ورقائق البطاطس التي تحتوي على مواد حافظة
٣. ممارسة الرياضة الصباحية لمدة (١٠) دقائق لتعطيك نشاطاً وحيوية .



سلامة عامة

١. عدم اللعب في برك الماء الآسنة وذلك للتقليّل من إصابتنا بالأمراض
٢. التقليل أو عدم استخدام أجهزة الموبايل لساعات طويلة لكي لا تؤثر على تركيزنا وتفكيرنا .
٣. عدم اللعب في الشارع فقد نصاب بأذى بسبب السيارات المارة
٤. عدم ترك الألعاب الصغيرة في الأرض وخصوصا اذا كان لدينا أخ أو أخت أصغر منا فقد يبتلعها وتسبب له الأذى





الملثم

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

أشم رائحة غريبة ، أظن إنني شممتها في مكان ما
انطلق إذن
هل أنت متأكد بأن الراحة نفسها في هذا البيت
نعم








وبعد ساعة
إذن أنت تحارب الجريمة
إنه معجب بك جدا
إن ما تفعله خطير جدا على فتى في مثل عمرك كان عليك أن تخبر الشرطة وتساعدهم
حاولت لكنهم لم يصدقوني
إذن ما رأيك لو تكون متدربا لدي ونعمل سوية
إن خبرتي واسعة جدا
لا تتحدث مع معلمك هكذا



قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

العصفورة : عزيزتي الغالية أمونة، تعالَي معي لنذهب في نزهةٍ قرب شاطئ البحر وهناك سنلتقي بطائرٍ كبير وهو أحد أنواع الطيور المهاجرة.

أمونة : أحد أنواع الطيور المهاجرة! ومن يكون يا ترى؟

العصفورة : سنذهب وتعرفين، لكن اسرعي قليلاً.

وفي طريقهما نحو شاطئ البحر، بدأت العصفورة تتحدث عن ذلك الطائر الذي لم تفصح عن اسمه لأمونة..

هو من الطيور (الخواضة) والتي سميت بهذا الاسم لانها تخوض في الماء بواسطة سيقانها الطويلة وتبحث عن طعامها بمنقارها.

يصل طول هذا الطائر الى (١٢٥) سم، ووزنه (٤,٥) كغ، وله جناحان عريضان ريشهما أبيض اللون، وله ريش اسود في نهاية جناحيه، وهذه الأجنحة العريضة تساعده على الرفرفة في الهواء بشكل منتظم وبطيء وتستطيع الوصول في طيرانها الى ارتفاع عالٍ في الجو يساعدها في ذلك قوة نظرها، كما يمكنه أن يسير على قدميه أيضاً،

عند تفقيس البيوض لتخرج الصغار فانها تكون مغطاة بريش رقيق ابيض، ويستبدل بريش أبيض صوفي بعد مرور اسبوع، ويكون منقاره وردي اللون يتحول الى اللون الرمادي أو الأسود بمرور الزمن.

تهاجر هذه الطيور على شكل أسراب لتستقر في الأماكن التي تجد فيها المناخ الملائم والغذاء الكافي لتعيش فيها ومن ثم تعاود الهجرة عندما يتغير المناخ في تلك المنطقة.




تبني تلك الطيور اعشاشها في مناطق مرتفعة مثل الأشجار العالية جداً وتضع بيوضها وتحتضنها لمدة (٣٣) يوم تقريباً، يتغذى هذا الطائر على الحشرات والضفادع والحيوانات البرمائية.
أمونة : حسناً لم يبقَ إلا القليل لنصل الى الشاطئ وأرى ذلك الطائر.
وقرب شاطئ البحر.. وقفت أمونة وعلى كفها صديقتها العصفورة، لتتأمل أشعة الشمس الذهبية المنعكسة على امواج البحر، وشاهدت من بعيد مجموعة من الطيور متجهة نحوهما..
أمونة : إذاً هذا هو الطائر الذي حدثتني عنه يا عصفورتي .. انه طائر اللقلق.. هو فعلاً كما قلتِ له جناحان عريضان وريش ابيض ..
العصفورة : نعم هو كذلك.. سنمرح قليلاً هنا مع الطيور ومن ثم نعود إلى بيتنا.
أمونة : شكرا لكِ صديقتي الغالية وسأنتظر ان تحدثيني عن أنواع أخرى من الطيور فيما بعد .

قصة :ضياء العيداني   رسوم: عباس صالح / السودان

كيف أكون حسينياً؟





إعداد: كمال شبر رسوم : زاهد المرشدي



قراؤنا الكرام ... عليكم مني السلام

أقبل على النفس فاستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم انسان
واشـدد يديـك بحبـل اللـه معتصماً فانّـه الركـن إن خانـتك اركـانُ

يذكرنا البيتان الشعريان بعدة أمور :

١. مهما فقد الإنسـان من جسـمه فلا يعني ذلك نهاية الدنيا فالمهم انّ عقله يبقى سليما مفكراً تصوره صحيح .

٢. الاستذكار الدائم لرقابة الله تعالى علينا وإنه قادر على كل شيء ويدفع عنا كل مكروه .

٣. حـق النفس علينا لأنها الأسـاس والمقياس لإنسـانيتنا وهذا مما بدأ به قبل حلقـات وعند وصولنا إلى ..... إلى اين ؟

روي عـن الإمام السـجاد عليه السلام أنه قال (وأما حـق نفسـك عليك : فـأن تسـتوفها في طاعة الله , فتؤدي إلى لسـانك حقه وإلى سمعك حقه وإلى بصرك حقه , وإلى يدك حقها)

أحسنتم وصلنا إلى حق اليد
قد يبدو لنا لأول وهلة وبسبب كثرة التعود على أيدينـا أنها جهاز بسـيط وليس معقد كالعين مثلاً !!

• تذكـر مجلة العلـوم الإنكليزية أنه من المسـتحيل صناعة جهاز يشـابه اليد البشـرية من حيث البساطة والقدرة على الأعمال المختلفة .

• الأظافـر , التـي لولاهـا كيف نحك جلودنـا ؟ وكم نشـعر بالألم عندما نقصهـا أكثر من اللازم ؟!! , تعدّ كالمرآة تنعكس عليها حالتنا الصحية .

الباهتة اللون ← فقر الدم والمائلة للزرقة ←
مشاكل قلبية ← تكسر الأظافر ←
نقص فيتامينات ومعادن .

• أ ليـس من العجب ان هذه الملايين من البشـر لا يتشابه اثنان منهم في بصمة الأصابع ؟!!

وقفة تنبيه وتذكير

سُـئِل أحد العلماء الألمان عن سـبب دخوله في الإسلام فأجاب كلمـة في القرآن الكريم (بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ) سـورة القيامة / آية ٤ .

البنان الأصابع , لماذا الأصابع بالخصوص ؟

لا توجـد حكومة لا تعتمـد نظام بصمات الأصابع مع الاسـتقرار الأمني فيها فلا يوجد اثنان على الكرة الأرضية تتشـابه بصمات أصابعهما !؟!

اذن وللكلام للعالم , لا بد أن يكون هذا الكتاب قد جاء من مصدر أعلى من عقولنا فلذلك آمنت به وصدقته!!!

سبحانك ربي..... سبحانك .... سبحانك ربي

اللهم اجعلنا ممن يعتبر ويتعظ بما نراه ونسمعه , وادخلنا ضمن عبـادك الذين تبشـرهم (فَبَشِّـرْ عِبَـادِي × الَّذِيـنَ يَسْـتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ) سورة الزمر /آية ١٧ – ١٨ .





الى هنا ننهي حلقتنا نلتقي بكم في العدد القادم .



قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي
لبيب والقلم العجيب
مساوئ النميمة
النظافة من الإيمان
ما رأيكم أن نذهب بسفرة.
حسنا فكرة جيدة.
وأخذ التلميذ الحاقد ينم عن كل صديق ويوصل ما قاله في صديقه.
هههههه ، والآن نجحت خطتي.

ما الأمر يا أخوة؟ لماذا تتخاصمون؟

لقد قال لي رائد بأن علي قد تكلم عني بسوء.

وقال لي رائد بان زيد تكلم عني بسوء.





قصة علم

علم الفلبين

إعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

مرحبا بكم أعزائي الأصدقاء , اليوم ستكون رحلتنا في **دولة الفلبين** لنتعرف على قصة علمها .

تتكون الفلبين من مجموعات كبيرة من الجزر حيث يتجاوز عددها (٧٠٠٠) جزيرة , ومنها جزر لوزون، وهي أكبر جزر الفلبين، وتقع في الشمال من الأرخبيل، وعاصمة هذه الجزر هي: مانيلا, وأيضا هي العاصمة المركزية للفلبين , جزر بيسايا التي تشكل المجموعة الوسطى منها. وعاصمتها سيبو. جزر ميندناو وهي مجموعة الجزر الجنوبية. وعاصمتها داڤاو. تمتد جزر الفلبين على مساحة تقدر بنحو: (٣٠٠,٠٠٠) كم٢. ويتجاوز عدد سكانها المئة مليون نسمة.



استخدمت الفلبين العلم البريطاني أثناء احتلالها من ١٧٦٢ – ١٧٦٤ , وفي عام ١٨٢١ – ١٨٩٨ م رفعت الفلبين علم دولة إسبانيا عندما كانت تخضع لاستعمارها, في عام ١٨٩٨م اعتمدت الفلبين أول علم لها مقسم بشكل متساوٍ بصورة أفقية باللونين الأزرق يرمز إلى السلام والعدالة واللون والأحمر يرمز إلى شجاعة الشعب ويوجد كذلك في العلم مثلث متساوي الأضلاع باللون الأبيض يرمز إلى المساواة، الأخاء والنقاء وفي وسط المثلث توجد شمس ترمز إلى الاستقلال ذات لون أصفر يخرج منها ثمانية أشعة ترمز إلى المقاطعات الفلبينية الثمانية التي أعلنت الثورة ضد الاستعمار الإسباني في البلاد سنة ١٨٩٦م , وترمز النجوم الثلاثة الموجودة على رأس كل زاوية في المثلث إلى المناطق الثلاث الرئيسة في البلاد .

علم الفلبين استخدم
ما بين عامي ١٩٨٥-١٩٨٦

وفي عام ١٩٠١ م كانت الفلبين تدار من قبل الولايات المتحدة حيث كان يرفع العلم الأمريكي بدل العلم الفلبيني لغاية عام ١٩١٩م , وفي ٤ تموز / يوليو ١٩٤٦م تم رفع العلم الفلبيني وانزال العلم الأمريكي معلنين استقلال الفلبين عن الولايات المتحدة الأمريكية , وما زال هذا العلم المعتمد لدولة الفلبين لغاية يومنا هذا .



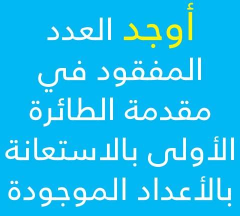
إلى هنا تنتهي رحلتنا
نلتقيكم في العدد
القادم إلى اللقاء

إعداد
لبيب السعدي

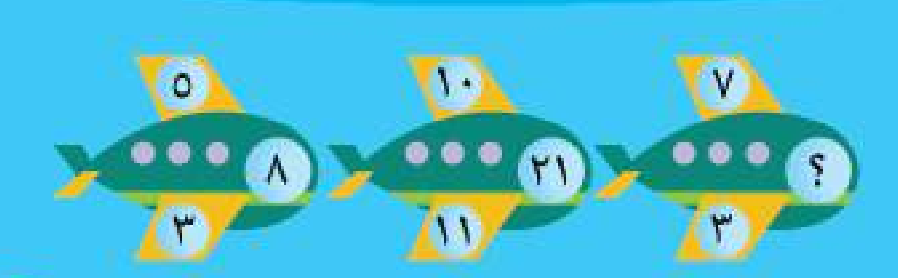




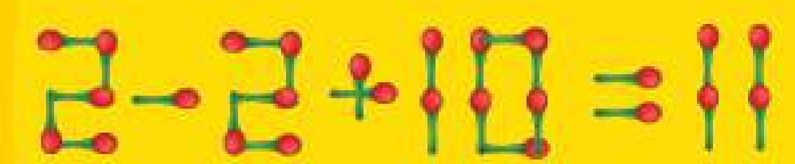
أوجد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الأولى بالاستعانة بالأعداد الموجودة







عود الثقاب



قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة

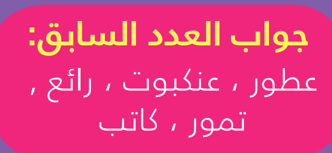




قطار الحروف

لقد ركبت هذه الحروف في قطار الحروف متجهة إلى مدينة الحروف وقد كوّن أحمد بعض الكلمات من خلال هذه الأحرف ولكن تنقصها بعض الحروف لأنها لم تركب القطار بعد هل تستطيعون مساعدة أحمد لإكمال الكلمات يمكنكم الاستعانة بالحروف التي لم تركب القطار.







متاهة الحروف

مرحباً أصدقائي :
صل هذه الحروف فيما بينها لكي تشكل اسم هذه الظلال الثلاثة دون التقاطع في الخطوط



جواب العدد السابق:
(صقر , خارطة , أربعة)

تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .



جواب العدد السابق:
عنب...... Grape
كوكب .... Planet
طيور..... Birds

جد الفروقات الستة الموجودة بين الصورتين





كلمة السر

إعداد :حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية الواردة عن أهل البيت (صلوات الله عليهم) في فضل الضيافة، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثلاثة حروف وهي اسم من أسماء الله الحسنى.

"الضيف دليل الجنّة"

"كلّ بيت لا يدخل فيه الضيف لا تدخله الملائكة"

"ما من مؤمن يسمع بهمس الضيف وفرح بذلك إلا غُفرت له خطاياه"

"الضيف يحلّ على باب القوم برزقه، فإذا ارتحل ارتحل بجميع ذنوبهم"

ي	ح	ل	ك	ل	ا	ر	ت	ح	ل	ن	ا
د	ا	ي	س	م	ع	و	ف	ر	ح	غ	ل
ل	ل	خ	ط	ا	ي	ا	هـ	ب	ا	ف	ج
ي	ض	ا	ر	ت	ح	ل	ف	ر	ل	ر	ن
ل	ي	ع	ي	م	ج	ب	إ	ز	ق	ت	ة
ب	ف	ا	ل	ض	ي	ف	ذ	ق	و	و	ف
ي	ذ	ن	و	ب	هـ	م	ا	ه	م	ب	ي
ت	ا	ل	ض	ي	ف	ع	ل	ى	إ	ذ	هـ
ل	ب	هـ	م	س	ب	ا	ب	ر	ل	ل	م
ا	ا	ل	م	ل	ا	ئ	ك	ة	ا	ك	ا
ت	د	خ	ل	هـ	م	و	م	ن	ل	هـ	م
ا	ل	ض	ي	ف	ل	ا	ي	د	خ	ل	ن

جواب العدد السابق : نوح (عليه السلام)

صور الأصدقاء




ميان زاهر
٩ سنوات
العراق


حوراء فاضل
١٠ سنوات
العراق


تقى علي
٩ سنوات
العراق


عصام حيدر
٨ سنوات
العراق


مؤمل كريم
٩ سنوات
العراق


مسلم زاهر
١٠ سنوات
العراق


عبد الله علي
٨ سنوات
العراق

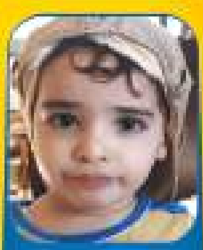

رضا أبهر
١٠ سنوات
العراق


أحمد تحسين
٣ سنوات
العراق


زهراء حيدر
٥ سنوات
العراق


سجاد أحمد
سنة ونصف
العراق


يوسف علي
٥ سنوات
العراق


جواد يامن الصالح
٦ سنوات
سوريا


علي يامن الصالح
٦ سنوات
سوريا


شهد عاصم
سنتان
سوريا


حسن رغدا
١٢ سنة
لبنان

حسين جواد
٩ سنوات
لبنان


رانيا جابر
٣ سنوات
لبنان

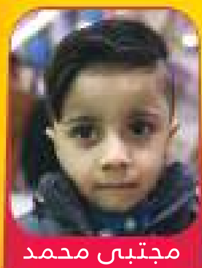

زينب طاهر
٥ سنوات
العراق


يوسف علاء
٤ سنوات
العراق


مريم طاهر
٨ سنوات
العراق


ملاك عباس
٧ سنوات
العراق


مرتضى أحمد
١٠ سنوات
العراق


مجتبى محمد
٤ سنوات
العراق


عبد الرحمان النعمان
٧ سنوات
لبنان



علي عبد النبي
١١ سنة
لبنان


هشام السيد
١٠ سنوات
لبنان



قادة الغد

حوار مع موهوب

حاوره : كرار الخفاجي

كيف حالكم أصدقائي الأعزاء ؟ في هذا العدد سنتعرف على موهبة جديدة ذات صوت جميل وإلقاء رائع، وأمنيته أن يكون شاعراً كبيرا أو خطيباً للمنبر الحسيني، كل هذه التفاصيل ستعرفونها عن أحد أبطال قادة الغد , عند محاورتنا له .



١- الاسم الكامل والعمر والمرحلة المدرسية والمحافظة؟

إبراهيم علي حسين العمر ١٠ سنوات في الصف الرابع الابتدائي مدرسة الوديان في محافظة كربلاء المقدسة

٢- ماهي المواهب التي تمتلكها ؟

قراءة وإلقاء الشعر

٣- في أي عمر اكتشفت موهبتك؟ ومن كان وراء ذلك ؟ مثل الأهل أو الأقارب أو الأصدقاء ؟

اكتشف موهبتي والدي العزيز في عمر الخمس سنوات , ومن ساعدني على تطوير موهبتي أهلي وأيضا اساتذتي في المدرسة أستاذ عبد الرحمن واستاذ زهير واستاذ عمار

٤- هل لديك موهبة اخرى؟

التمثيل وقراء القصص المصورة

٥- كلمة تحب أن تقولها إلى الأصدقاء في عمرك؟.

أقول لأصدقائي الأعزاء لقد انعم الله علينا بمواهب عديدة فيجب علينا ان نحافظ عليها وان نعمل على تطويرها وأيضا ان لا تبعدنا مواهبنا عن الدراسة

الألعاب الإلكترونية

ألعاب الأجهزة الألكترونية: هي الألعاب التي تمارس من خلال الأجهزة الألكترونية الذكية سواء كانت هذه الأجهزة كبيرة أم صغيرة ومثال على هذه الأجهزة الألكترونية هي أجهزة النقال الحديثة بأنواعها -اي باد- بلي ستيشن- اكس بوكس وغيرها

اللعبة الألكترونية:هي تلك التي تحتاج إلى سرعات فائقة وتركيز قوي وسرعة متابعة. كما أنها قد تكون معدة للقتال والمطاردة, وتحتاج إلى شدة الانتباه علماً بأن اللاعب لا يحتاج إلى عناء جسدي, لكنه فقط يقوم بتحريك أصابعه, ويتفاعل بعقله.

ماهي الأسباب التي تجعل الأطفال يمارسون الالعاب الألكترونية؟؟

١- جودة رسوم اللعبة

٢- الأسلوب القصصي الممتع

٣- تمكينها من السيطرة والتحكم في الأحداث والأشخاص

٤- توفيرها عوالم وهمية افتراضية

٥- فيها محاكاة للأبطال

٦- تتطلب التأمل والتركيز

٧- كونها سلسلة متواصلة للعبة مفضلة تمت ممارستها من قبل

٨- شمولها بعدد من عوامل الجذب

٩- طريقة التلفظ بالكلمات والمصطلحات

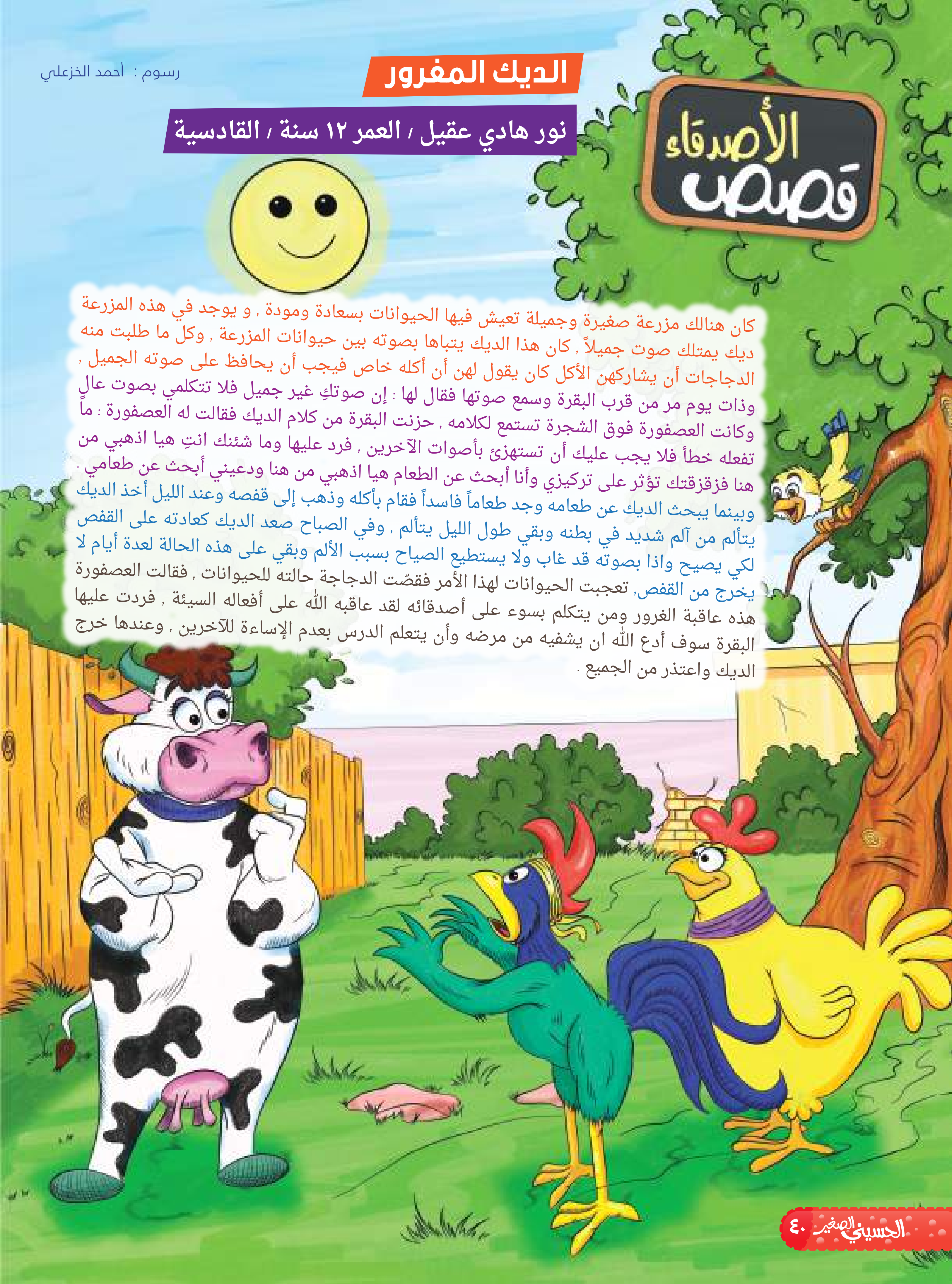
١٠- التسلية وقضاء وقت الفراغ خلال العطلة الصيفية لعدم وجود اي التزامات دراسية

اعداد : م. وسام سالم
مديرية شباب ورياضة بابل



من بين هذه العناصر الموجودة هنالك شكل مكرر مرتين
من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يجده خلال أربعين ثانية فقط ؟





الديك المغرور

رسوم : أحمد الخزعلي

نور هادي عقيل / العمر ١٢ سنة / القادسية

كان هنالك مزرعة صغيرة وجميلة تعيش فيها الحيوانات بسعادة ومودة , و يوجد في هذه المزرعة ديك يمتلك صوت جميلاً , كان هذا الديك يتباها بصوته بين حيوانات المزرعة , وكل ما طلبت منه الدجاجات أن يشاركهن الأكل كان يقول لهن أن أكله خاص فيجب أن يحافظ على صوته الجميل , وذات يوم مر من قرب البقرة وسمع صوتها فقال لها : إن صوتكِ غير جميل فلا تتكلمي بصوت عالٍ وكانت العصفورة فوق الشجرة تستمع لكلامه , حزنت البقرة من كلام الديك فقالت له العصفورة : ما تفعله خطأ فلا يجب عليك أن تستهزئ بأصوات الآخرين , فرد عليها وما شئنك انتِ هيا اذهبي من هنا فزقزقتك تؤثر على تركيزي وأنا أبحث عن الطعام هيا اذهبي من هنا ودعيني أبحث عن طعامي . وبينما يبحث الديك عن طعامه وجد طعاماً فاسداً فقام بأكله وذهب إلى قفصه وعند الليل أخذ الديك يتألم من آلم شديد في بطنه وبقي طول الليل يتألم , وفي الصباح صعد الديك كعادته على القفص لكي يصيح واذا بصوته قد غاب ولا يستطيع الصياح بسبب الألم وبقي على هذه الحالة لعدة أيام لا يخرج من القفص, تعجبت الحيوانات لهذا الأمر فقصّت الدجاجة حالته للحيوانات , فقالت العصفورة هذه عاقبة الغرور ومن يتكلم بسوء على أصدقائه لقد عاقبه اللّٰه على أفعاله السيئة , فردت عليها البقرة سوف أدع اللّٰه ان يشفيه من مرضه وأن يتعلم الدرس بعدم الإساءة للآخرين , وعندها خرج الديك واعتذر من الجميع .

ماهي المواضيع أو القصص التي نالت اعجابك في مجلة الحسيني الصغير ؟ ولماذا؟

جعفر حسين عبد الله العمر ١٥ سنة كربلاء المقدسة

مجلة الحسيني الصغير لها أثر كبير في طفولتي، فكنت أنتظر بداية كل شهر بفارغ الصبر حتى أذهب لمركز البيع المباشر للمجلة وأشتريها وأعود للمنزل مسرعاً وفرحاً لكي أقرأها كلها، وأستفيد من معلوماتها واستمتع بقصصها الجميلة، وخاصة قصص القاضي حمدان والمحققون الأربعة وايضا الطرائف والألغاز.

حسين علي مقداد العمر١٢ سنة البصرة

أما حسين فقال لنا: أنا أحب المجلة جدا وخاصة العم حمدان لأنني عندما أكبر أريد أن أصبح قاضياً يحكم بالعدل وأساعد الناس بحل مشاكلهم وكذلك أقوم بحماية المظلومين وأحكم على الظالمين كم يفعل العم حمدان مع الحيوانات.

عباس جاسم كاظم العمر ١٣ سنة كربلاء المقدسة

انا أحد قراء مجلة الحسيني الصغير وأحب هذه المجلة وصرت من متابعيها وعندما أذهب الى المدرسة أرى بعض أصدقائي يقرأون المجلة لذلك قررت أن أشتريها وأقرأها لأن أصدقائي شجعوني على قراءتها جدا وعندما قرأتها أحببتها جدا لمواضيعها الجميلة وقصصها التي اتعلم في كل عدد منها على معلومات مفيدة وقيمة تنفعني بحياتي اليومية.

آيات محمد مراد العمر ١١ سنة بغداد

أما آيات فقالت لنا: فقد كنت أتابع قصص أمونة وأصدقاؤها وأتعلم منها كيف تعيش الحيوانات لأنني كنت أحلم أن أكون مثلها بمغامراتها مع الحيوانات وكانت بكل عدد تبهرني بكيفية وصف الحيوانات من حيث مسكنها وطريقة عيشها.

زهراء علي محسن العمر ١٦ سنة السماوة

وأما زهراء فقالت لنا: أنا أحب مجلة الحسيني الصغير جدا جدا وخاصة مغامرات عبير التي تعلمت منها كيف أساعد أمي وأصدقائي في الحي أو المدرسة، كما انها صححت لي بعض المعلومات من خلال مشاكستها وندمها بعد ذلك مع اصدقائها وكيف تصححها بعد ذلك، لذلك عملت أنا مثلها واعتدت ان أساعد الناس وأحاول ان أحل مشاكلهم .



أخبار و أنشطة

ثمانون ابتسامة رُسِمت على شفاه الأيتام في حفل كافل اليتيم العراقي

تقرير: ضياء العيداني

ضمن نشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة، أقام القسم حفلاً لتوزيع الهدايا على الأيتام وبالتعاون مع دار ثقافة الأطفال مجلس محافظة كربلاء.

وكان ذلك في ٢١ / ٥ / ٢٠١٧ صباحاً، بمدينة زائري سيد الأوصياء، وقد حضر الحفل كل من مستشار المحافظ السيد جعفر الموسوي، وشخصيات عن دار ثقافة الطفل ببغداد، وحسين الفتلاوي عن قسم رعاية الطفولة.

وبدأ الحفل بتلاوة آي من القرآن الكريم لقارئ العتبة الحسينية المقدسة رسول العامري، تلاه البرنامج الخاص بالأيتام (كافل اليتيم العراقي) والذي تضمن إلقاء كلمة محافظ كربلاء على لسان السيد جعفر الموسوي، وكلمة دار ثقافة الاطفال بغداد، وتقدم مجموعة من الأيتام بأنشودة مهداة للحشد الشعبي المقدس، بعدها تم توزيع الهدايا على الأيتام.

وقد كان لنا لقاء مع معاون رئيس قسم الطفولة حسين الفتلاوي والذي حدثنا عن هذا الحفل قائلاً: لقد تم التعاون مع الأخوة في دار ثقافة الأطفال في مجلس محافظة كربلاء المقدسة لدعم الأيتام ومحاولة رسم الابتسامة على شفاههم، ضمن برنامج تم إعداده لهذا الغرض، فبادرنا بتهيئة وسائل النقل لهم واختيار مدينة سيد الأوصياء كمكان للحفل وتم إعداد برنامج خاص لهم تضمن مسابقات ورسوم كجزء من الجانب الترفيهي، كما تم إعداد شهادات تقديرية للمهتمين بشأن الطفل.

وأضاف الفتلاوي: وفي نهاية الحفل تم توزيع الهدايا من قبل العتبة الحسينية المقدسة ودار ثقافة الأطفال على (٨٠) يتيماً من مدرستي السيدة رقية ومدرسة علي الأصغر (عليهما السلام) الابتدائيتين، التابعتين لمؤسسة الإمام الرضا (عليه السلام) الخيرية التابعة لممثلية مكتب المرجعية العليا السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) في كربلاء المقدسة

وقد تقدمت إدارة كل من مدرسة السيدة رقية ومدرسة علي الأصغر (عليهما السلام) للأيتام بالشكر الجزيل للقائمين على هذا الحفل داعين الله تعالى لهم بالتوفيق للمزيد من أمثال هذه المبادرات.



ومن الجدير بالذكر إن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية قد بادر بإقامة العديد من البرامج الخاصة بالأيتام بالتعاون مع المهتمين بشأن الطفل فضلاً عن مبادرات القسم الخاصة بالأيتام

نتائج خطبة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) تبهر الحاضرين



أعلن مركز الحوراء زينب عليها السلام التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة نتائج مسابقة حفظ (خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام) في المسجد النبوي التي اقيمت بتأريخ (١٦-١٧-٢٠١٧/٣/١٨)

والتي استمرت لمدة ثلاثة أيام ، وبحضور سماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) والأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد جعفر الموسوي والمشرف العام على المركز السيد سعد الدين هاشم البناء (دام توفيقهم).

حيث بلغ عدد المشاركين بالمسابقة (٢٨٧٧) مشارك ومشاركة ومن جميع المحافظات، وتم توزيع الجوائز على الفائزين بالقرعة والتي بلغ عددها (٢٥) جائزة، بعدما أوعز سماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة بزيادة عدد الجوائز لتكون (٣٩) جائزة والتي تمثلت بخمسة مجاميع فائزة ومنها:



المجموعة الأولى: وجائزتها (١٤) تذكرة سفر لزيارة المراقد المقدسة في إيران.

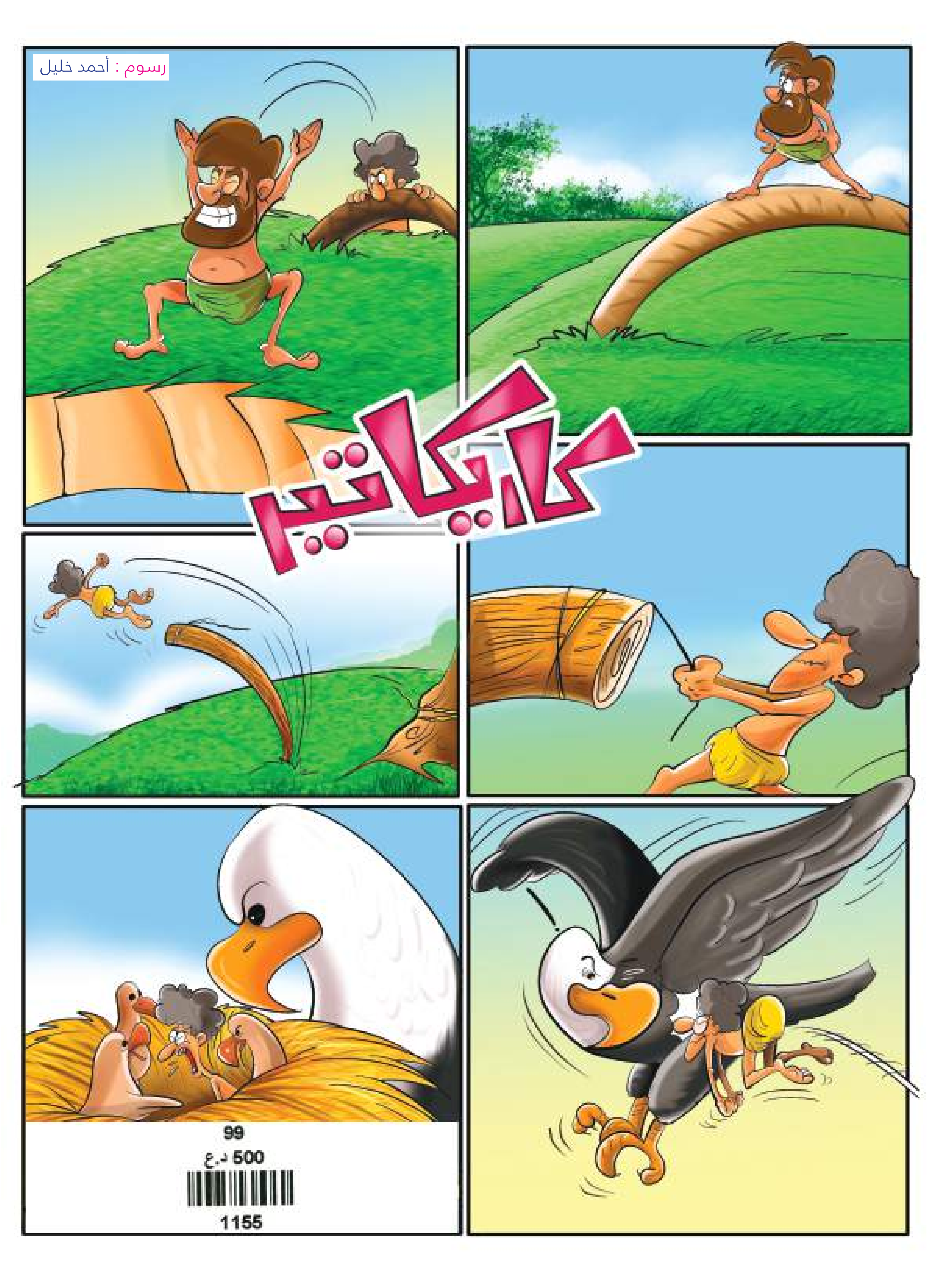
المجموعة الثانية: وجائزتها (١٠) مصوغات ذهبية.

المجموعة الثالثة: وجائزتها (٥) أجهزة موبايل

المجموعة الرابعة: وجائزتها (٥) براد ماء كهربائي.

المجموعة الخامسة: وجائزتها (٥) خواتم فضية.

واختتم الحفل بكلمة لسماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة التي نصت على استمرارية هذه المسابقات لأهميتها الثقافية والعلمية والأدبية والتعرف على علم أهل البيت عليهم السلام ، وكما تخلل ختام الحفل بتوزيع شهادات تقديرية على باقي المشاركين بالمسابقة.


رسوم : أحمد خليل
كاريكاتير
99
500 د.ع
1155